

„Šiaurietiška dvasia: muzikiniai atspindžiai“

Pianistė

Aleksandra Žvirblytė

2026 m. gegužės 12 d., 19 val.
III a. atrijus, erdvė prie vitražo

Koncerto programa

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)

- *Preljudas*, VL 256
- *Lakštingala* („Nightingale“), VL 268
- *Rudenėlis* („Little Autumn“), VL 294
- *Preljudas Fis-dur*, VL 188
- *Miražas* („Mirage“), VL 175
- *Preljudas G-dur*, VL 338
- *Ruduo* („Autumn“), VL 264

Carl Nielsen (1865–1931)

Fem klaverstykker, Op. 3

(„Penkios pjesės fortepijonui“ / “Five Piano Pieces”)

1. *Folketone* („Liaudies melodija“)
2. *Humoreske* („Humoreska“)
3. *Arabeske* („Arabeska“)
4. *Mignon* („Minjon“)
5. *Alfedans* („Elfų šokis“)

Humoreske-bagateller, Op. 11

(„Humoristinės bagatelės“ / “Humorous Bagatelles”)

1. *Goddag! Goddag!* („Laba diena! Laba diena!“) — *Allegretto*
2. *Snurretoppen* („Vilkelis“) — *Presto*
3. *En lille langsom vals* („Mažas lėtas valsas“) — *Valse lento*
4. *Sprællemanden* („Šokinėjanti lėlė“) — *Poco allegretto*
5. *Dukke-marsch* („Lėlių maršas“) — *Allegro moderato*
6. *Spilleværket* („Muzikinė dėžutė“) — *Allegretto scherzando*

Alvydas Remesa (g. 1951)

- *Stigmos*

Jørgen Jersild (1913–2004)

- *Romanesque* („Romaneska“)